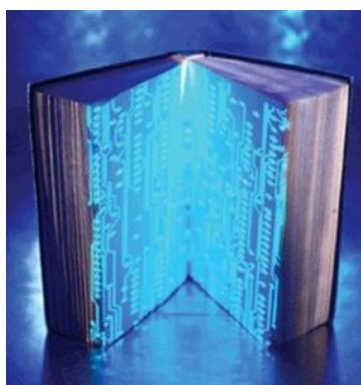




# CERCLE INTERDISCIPLINAIRE

## Conférence

### L'interdisciplinarité : nouveau style de pensée à l'heure des Humanités 2.0



#### Gloria Origgi

Institut Jean Nicod (Centre national de la recherche scientifique/CNRS, École normale supérieure/ENS et École des hautes études en sciences sociales/EHESS), Paris

Gloria Origgi est chercheur au CNRS, à l'Institut Nicod, à Paris. Philosophe, elle s'occupe principalement d'épistémologie sociale, de philosophie des sciences sociales et d'épistémologie des nouvelles technologies. Son activité d'enseignement à l'EHESS porte sur l'épistémologie sociale. Elle a travaillé longtemps sur l'épistémologie de l'interdisciplinarité et elle a créé, en 2002, la plateforme de conférences interdisciplinaires en ligne [www.interdisciplines.org](http://www.interdisciplines.org). Avec Frédéric Darbellay, elle a co-dirigé l'ouvrage *Repenser l'interdisciplinarité* (2010). Elle poursuit également une activité d'écrivaine et de journaliste scientifique en Italie. Son premier livre de fiction est paru en 2008 : *La Figlia della Gallina Nera* (Nottetempo, Rome).

Son blog : <http://gloriaoriggi.blogspot.com>

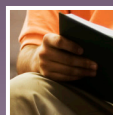
MARDI 07 FEVRIER 2012

Université de Lausanne  
17H00-19H00



Université de Lausanne  
Bâtiment Anthropole

Salle 3032



Entrée libre,  
sans inscription



#### Comité d'organisation

Frédéric Darbellay, IUKB  
Karl Hanson, IUKB  
Mathis Stock, IUKB  
Jérôme Meizoz, UNIL  
Claire Clivaz, UNIL  
Dominique Vinck, UNIL



#### Informations

[frederic.darbellay@iukb.ch](mailto:frederic.darbellay@iukb.ch)

*Nous désirons tous ouvrir le cercle de la  
pensée pour arrêter sa ronde stérile.*

Théodore Monod

## Résumé de la Conférence

Un style de pensée est une sorte d'*épistémè*, c'est à dire un ordre du discours qui organise les idées et les objets d'un certain domaine de connaissances dans un contexte socio-historique déterminé. L'idée de «style de pensée» peut ainsi être féconde pour repenser l'interdisciplinarité dans le tournant actuel des Humanités numériques (*Digital Humanities*) qui pose de nouvelles conditions de production, de validation et de diffusion-publication des savoirs.

Dans ce contexte, l'interdisciplinarité est-elle susceptible de créer son propre style de pensée par intégration de plusieurs disciplines, sans nécessairement passer par une refondation totale des connaissances dans un nouvel *espéranto* scientifique ? Faut-il au contraire parler de «transdisciplinarité» au sens où certains proposent aujourd'hui une manière de penser radicalement nouvelle, dans laquelle certaines des contradictions logiques des savoirs organisés en disciplines pourraient se dissoudre à un niveau supérieur de synthèse transdisciplinaire.

Cette Conférence dégagera des pistes de réflexion pour comprendre dans quelle mesure l'inter- et/ou la transdisciplinarité peut agir comme un style de pensée original et innovant. Elle explorera les outils logiques et méthodologiques qui seraient propres à ce style et comment il se met en œuvre à travers des plates-formes collaboratives en ligne, des projets de publication "liquide" et autres dispositifs technologiques qui nous forcent à nous interroger sur nos propres pratiques.

## Quelques publications de Gloria Origgi

«Designing Wisdom Through the Web. Reputation and the Passion for ranking». In H. Landermonne, J. Elster (eds.), *Collective Wisdom*, Cambridge University Press, 2011.

*Repenser l'interdisciplinarité*, (avec F. Darbellay, dir.), Genève, Éditions Slatkine, 2010.

*Qu'est-ce que la confiance ?*, Vrin, 2008.

«Les sens des autres. Ontogenèse de la confiance épistémique», *Raisons Pratiques*, 89, 2007.

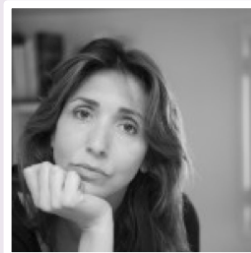
*Text-e. The future of the text*, Palgrave, London, 2006.

«Peut-on être anti-réductionnistes à propos du témoignage ?», *Philosophie*, 88, 2005.

«Qu'est-ce que la pragmatique peut apporter à l'étude du langage ?». In M. Hombert (éd.), *Aux origines des langues et du langage*, Albin Michel, Paris, 2005.

*Introduzione a Quine*, Laterza, Bari, Italie, 2000.

## GLORIA ORIGGI



*J'ai longtemps soutenu qu'une des différences centrales entre l'époque des PC et l'ère du Web 2.0 est que lorsque l'internet devient plateforme, plutôt que d'obtenir juste une adjonction de PC, vous pouvez établir des applications qui exploitent des effets de réseau, de sorte que plus les gens les emploient, plus elles s'améliorent.*

*J'ai employé l'expression "exploiter l'intelligence collective" pour désigner ce phénomène.*

Tim O'Reilly